

ANNA KROGERUKSEN
UUSI KOTIMAINEN
JÄNNITTÄVÄ TRAGIKOMEDIA!

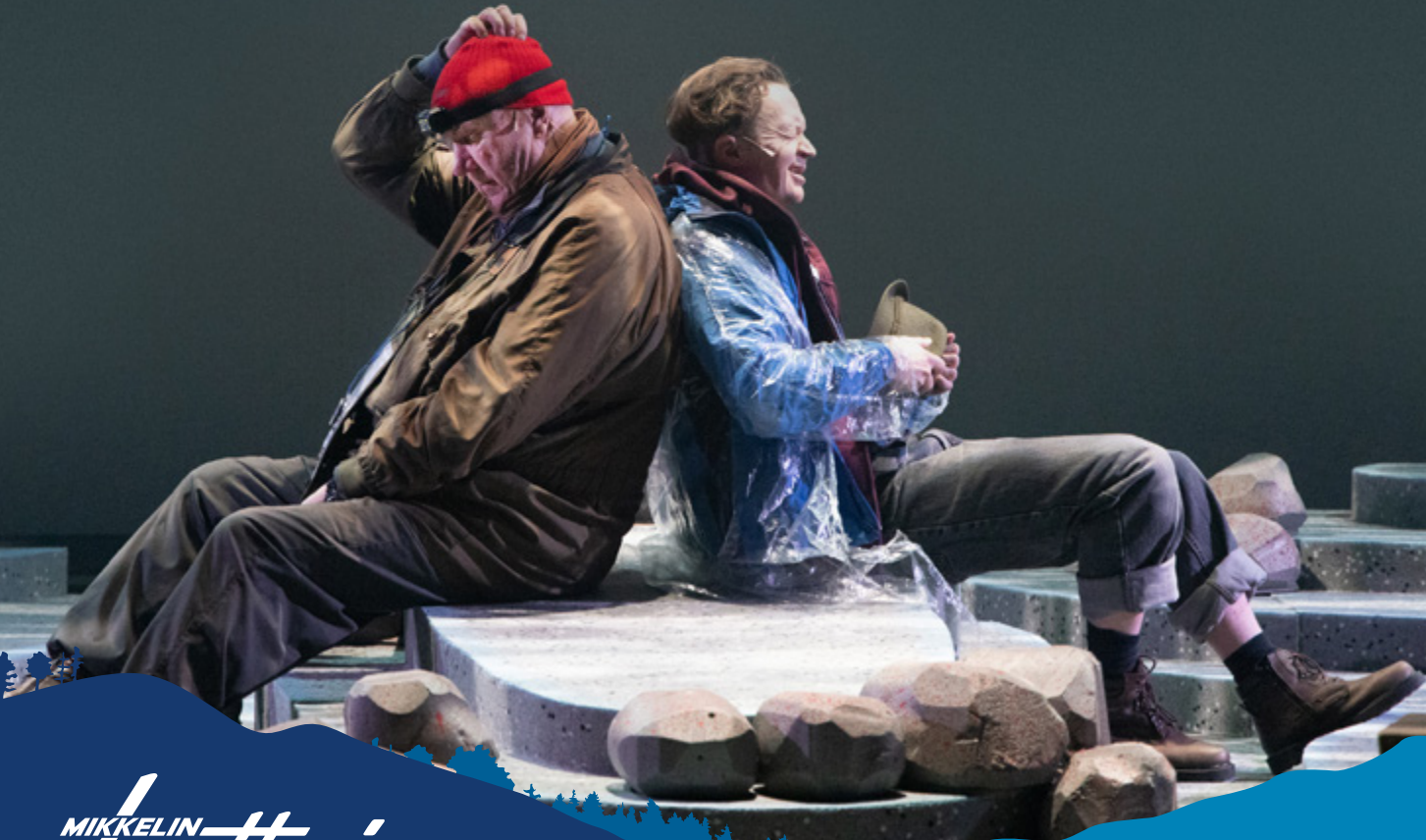
V **A** **E** **L** **L** **U** **S**

The word 'VAEELLUS' is rendered in large, bold, blue letters. Each letter is a different shade of blue, from light to dark. Silhouettes of people are integrated with the letters: a person stands on the 'V', a person sits on the 'A', a person stands on the 'L' in the middle, a person walks on the 'U', and a person stands on the 'S'. The letters are set against a white background with a dark blue silhouette of a forested hill at the bottom.

MIKKELIN
Teatteri

ANNA KROGERUS

Anna Krogerus (s.1974) kirjoittaa herkkiä ja monitasoisia, syvälle ihmisen sisään meneviä näytelmiä, jotka tasapainottelevat ahdistuksen ja riemun välillä. Krogeruksen tarkka ihmiskuvaus ja teatterin keinojen oivaltava käyttö tekevät hänen teksteistään helposti lähestyttäviä ja antoisia näytelmiä. Hänen näytelmässään katsotaan maailmaa usein lasten, syrjäytyneiden tai muuten heikommassa asemassa olevien näkökulmasta. Niissä on niin naiivia sadunomaisuutta kuin terävää ajankuvausta.



Anna Krogeruksen kirjoittama **Vaellus** on itkettävän hauska ja viisas näytelmä ihmisestä, joka luulee olevansa itsensä herra. Näytelmä kertoo seurakunnan työntekijöistä, jotka lähtevät vaellukselle ratkaistakseen työyhteisössään kyteviä ristiriitoja. Vaelluksella on mukana myös työhyvinvointispecialisti.

”

Ongelmathan ovat kaikkialla samanlaisia, on johtamisongelmia, kommunikaatio-ongelmia, mielenterveysongelmia, motivaatio-ongelmia, ja rahapula tietysti joka paikassa!

Luonnonvoimien armoille jääminen paljastaa työyhteisön jäsenien haavoittuvuuden – monesti varsin koomisella tavalla.

”Tää on merkki. Me ei voida hajaantua. Meidän täytyy pysyä yhdessä. Yhdessä me ollaan vahvempia, mitä tahansa ulkopuolista uhkaa vastaan, ja myös kaikkia meidän sisäisiä vihollisia vastaan.”

Kun seurue joutuu luonnonvoimien armoille, työyhteisön sisäiset ristiriidat ovat äkkiä vain pintaa, jonka alta yksilöiden padotut tunteet ja tarpeet alkavat purkautua esiin: Mitä tapahtuu, kun hallinta pettää? Mitä tehdä, kun kännykässä ei ole kenttää? Miten olla ihmisten kanssa, joista ei pidä tai pitää liikaa? Miten kohdata kuoleman vaara? Ja ennen muuta: Miten pääsee perille? Mikä reitti pitäisi valita?

”Mä tarkoitan, että mitä mä täällä teen? Onks teillä ikinä semmonen olo, että mitä ihmettä mä näitten ihmisten kanssa täällä teen? Miten mä tänne oon joutunut? Ketä te ootte? Kuka sä oot?”



**MARJAANA
MANNINEN**
TERHI

**RIINA
UIMONEN**
MARJUT



**ISMO
SIEVINEN**
ISMO



**TUOMAS
TURKKA**
PETE



ROOLEISSA

**JANNE
KYYHKYKENEN**
VELLU



**TUULI
ANIKARI**
MOILANEN



VÄELLÜS



MIKKELIN
teatteri

ALKUPERÄISTEOS: ANNA KROGERUS
OHJAUS: ALEKSANDER ANRIA

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO:
NORDIC DRAMA CORNER OY

ENSI-ILTA 23.3.2024

Esityksen kesto noin 2h 10 min
sis. väliajan.

LAVASTUKSEN SUUNNITTELU: AMI LAUKKANEN
PUKUSUUNNITTELU: TARJA KOPPERI
VALO- JA PROJISOINTISUUNNITTELU: JANNE PAJARINEN
ÄÄNISUUNNITTELU: MARKO LUUKKONEN
TARPEISTON SUUNNITTELU JA VALMISTUS: MARI HEINONEN
LAVASTUKSEN TOTEUTUS: VELI-MATTI ITKONEN,
ERKKI JOKELA JA AMI LAUKKANEN
PUVUSTUKSEN TOTEUTUS: TARJA KOPPERI,
SIRJA HYYRYLÄINEN JA TARJA VÄISÄNEN
TARPEISTON HOITO: JANNI HÄLINEN
NÄYTTÄMÖMESTARI: MARKO PUNTANEN
KAMPAAJA/JÄRJESTÄJÄ: MARJO-RIIKKA ROMO
MARKKINOINNIN VISUAALINEN ILME: KOJOOTTI DESIGN
ESITYSKUVAT: JERE LAUHA

MIKKELIN
teatteri

mikkelinteatteri.fi



MIKKELIN
Teatteri

