

Sylovi

ENSIMMÄINEN
NAINEN



MIKKELIN
leatteri

ENSI-ILTA 15.2.2025

Sylvi

ENSIMMÄINEN
NAINEN

Sylvi – Ensimmäinen nainen on fiktiivinen näytelmä Sylvi Kekkosesta, naisesta, joka eli suurmiehen rinnalla. Sylvi Kekkonen oli maan äiti ja presidentin puoliso, mutta myös villikko hevostyttö lapsuuden Puumalassa ja holtiton autokuski Morris Minin ratissa. Hillitty julkisivu piilotti monia puolia Sylvi Kekkosesta.

Näytelmässä Sylvin ystävä, kuvanveistäjä Essi Renvall koettaa saada aikaan Sylvin rintakuvaa. Se on vaikeaa, sillä Sylvi on samanaikaisesti rohkea ja säyseä, liberaali ja konservatiivi, hauras ja kova, teräväkielinen ja äidillinen. Hän elää sekä Urho Kekkonen varjossa että juuri kuten haluaa, herra Kekkonen puheita korjaten.

Sylvi – Ensimmäinen nainen on myös tarina Sylvistä ja Urhosta, virstanpylväistä heidän yhteisellä elämänpolulla, joka alkaa Etsivästä Keskuspoliisista ja päättyy Tamminiemeen. Poliitiikan taustalla, väleissä ja rinnalla on kaipaavia kirjeitä, hassuttelua, suurta rakkautta, oman identiteetin etsintää ja kadottamista sekä elämänmittainen uskollisuus.

MIKKELIN
teatteri

KÄSIKIRJOITUS: MAIA HÄKLI
ALKUPERÄISTEOS: JOHANNA VENHO
OHJAUS: HANNA RYTI
ESITYSOIKEUKSIA VALVOO
AGENCY NORTH OY.



KAIKKI NE KYSYMYKSET

Jälkikäteen on aina helppoa sanoa, miten olisi pitänyt toimia.
Varsinkin jollekin toiselle. Varsinkin jollekin, jota ei tunne.
Varsinkin jollekin, joka eli ennen omaa aikaani.

Sylvi Kekkonen syntyi vuonna 1900 ja kuoli ennen kuin minä synnyin, vuonna 1974. Olisin halunnut kysyä häneltä monta kysymystä: Miksi hän ei kouluttautunut ylioppilaaksi tulon jälkeen, vaikka siihen oli mahdollisuuksia? Miksi hän jäi suhteeseen, jossa oli muitakin naisia? Miksi hän hoiti kaiken kotona, jotta mies sai tehdä uraa, mutta ei vaatinut tilaa omalle uralleen?

Kaikkiin kysymyksiin löytyi kyllä jonkinlainen vastaus elämäkertoja ja artikkeleita lukemalla. Hämmästyttävästi löytyi myös niin kiinnostava henkilö, että kysymykset jäivät taka-alalle. Löytyi itsepäinen hevostyttö, joka luuhasi palvelusväen pojan kanssa. Löytyi kirjailija, joka rakasti sanoja. Löytyi hassutteleva puoliso, jota ei pelottanut sanoa mielipiteitään ääneen. Löytyi holtiton autokuski, joka rakasti vauhtia.

Maia Häkli on kirjoittanut Johanna Venhon romaanin pohjaten mainion näyttämötekstin, joka antaa tilaa mielikuvitukselle. Kaikkea emme Sylvi Kekkosesta tiedä, mutta voimme kuvitella. Teatteri luo mahdollisuuden yhteiselle kuvittelemiselle. Tämän äärellä olemme olleet myös harjoituksissa. Olemme tienneet jotakin ja kuvitelleet yhdessä lopun.

Matka Sylvi Kekkosen kanssa on ollut antoisa. On ollut kiinnostavaa tutustua tähän ”maan äitiin”, joka ulkoisesti oli hauras ja sisältä vahva. Tämän matkan käytyäni jään odottamaan seuraavan sukupolven kysymyksiä itselleni.

Hanna Ryti
ohjaaja



ROOLEISSA

TUULI ANIKARI

Sylvi Kekkonen

VINTE VIITANEN

Urho Kekkonen

MARJAANA MANNINEN

Essi Renvall, Anne-Marie Snellman
ja muita rooleja

JANNE KYHKYNYNEN

Olavi Paavolainen, Tito ja muita rooleja

MIMMI RANTALA

[vierailija]

Anita Hallama ja muita rooleja



TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS: **MAIA HÄKLI**

ALKUPERÄISTEOS: **JOHANNA VENHO**

OHJAUS: **HANNA RYTI**

LAVASTUKSEN SUUNNITTELU: **VELI-MATTI ITKONEN**

PUVUSTUKSEN SUUNNITTELU: **TARJA KOPPERI**

TARPEISTON SUUNNITTELU: **MARI HEINONEN**

VALOSUUNNITTELU: **RIKU SALMINEN**

ÄÄNISUUNNITTELU: **MARKO LUUKKONEN**

JÄRJESTÄJÄ, KAMPAUKSET JA MASKEERAUS:

MARJO-RIIKKA NISSINEN

TARPEISTON VALMISTUS:

MARI HEINONEN JA **JANNI HÄLINEN**

TARPEISTONHOITO: **JANNI HÄLINEN**

NÄYTTÄMÖMESTARI: **MARKO PUNTANEN**

LAVASTUKSEN TOTEUTUS: **VELI-MATTI ITKONEN,**

ERKKI JOKELA JA **JANI JAHNSSON**

PUVUSTUKSEN TOTEUTUS: **TARJA KOPPERI,**

SIRJA HYYRYLÄINEN JA **TARJA VÄISÄNEN**

PUKIJA: **SIRJA HYYRYLÄINEN**

ESITYKSEN VIDEOIT: **JONATHAN MILLER**

ESITYKSESSÄ KÄYTETYT KUVAT: **FINNA.FI** (julkaisuvapaat)

KOREOGRAFIA: **TYÖRYHMÄ**

MARKKINOINNIN VISUAALINEN ILME JA KÄSIOHJELMA:

KOJOOTTI DESIGN **JOHANNA KAKRIAINEN**

ESITYSKUVAT: **JERE LAUHA**

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO: **AGENCY NORTH OY**



Esityksen kesto n. 2 h 30 min (sis. väliajan)



ERITYISKIITOS
URHO KEKKOSEN ARKISTO/
PEKKA LÄHTEENKORVA
JA TAPIO ENBERG

SEURAA MEITÄ
SOMESSA!



MIKKELIN
leatteri

Essi Renvall: Sylvi Kekkonen muotokuva, piirros 1961.
Lähde: Urho Kekkonen arkisto / © Kuvasto 2024.

