

MIKA WALTARIN FARSSIKOMEDIA

Rakas
LURJUS



MIKKELIN
leatteri

Rakas LURJUS

Mika Waltarin 1947 kirjoittama ”Rakas lurjus” herättää ajatuksia miesten ja naisten välisistä suhteista sekä yhteiskunnallisesti että henkilökohtaisesti.

Näytelmän kirjoittamisen aikaan oli hyvinkin yleistä, että naiset olivat hoitamassa kotia ja lapsia ja mies kävi töissä. Waltari leikittelee näytelmässään tällä asetelmalla, ja piikittelee miehiä heidän kapeilla, sovinnisilla arvoillaan.

Naisen asema yhteiskunnassa oli silloin toisenlainen kuin nykyään, mutta kuinka paljon se on oikeastaan muuttunut tasa-arvoisemmaksi 2000-luvulla? Onko joukossamme edelleen henkilöitä, jotka vähättelevät, työtötelevät ja pitävät naisia kyvyiltään ja lahjoiltaan miehiä heikompina? Mika Waltari oli mielestäni aikaansa edellä, sillä hänen tekstistään kurkistaa koominen feminismin siemen.

TIINA BRÄNNARE
ohjaaja



ROOLEISSA



RIINA UIMONEN
YLIOPPILAS
KAINO LAHJA ITKONEN



VINTE VIITANEN
SETÄ, ARKISTONHOITAJA SIIMES



TUOMAS TURKKA
JUSSI, VELJENPOIKA, INSINÖÖRI

MIKKELIN
leatteri

Rakas LURJUS

Mika Waltarin vuonna 1947 kirjoittama näytelmä **Rakas Lurjus** sijoittuu aikaan, jolloin Suomea ravisteli vahva muuttoliike maalta kaupunkeihin. Suuren asuntopulan vuoksi perustettiin huoneenvuokralautakunta, joka toimi vuosina 1941–1963. Lautakunta velvoitti pakkomajoittamaan asunnontarvitsijoita yksityiskoteihin.

Rakas Lurjus -näytelmän keskiössä häärivät sukulaismiehet - arkistonhoitaja Siimes, sekä hänen veljenpoikansa Jussi Siimes - jotka asuvat yhteisessä asunnossa. Sukulaisuuden ja saman osoitteen lisäksi heitä yhdistää se, etteivät he voi sietää naisia. Missään olosuhteissa. Kaikki sujuu leppoisasti siihen asti, kunnes vailla asuntoa oleva biologian opiskelija Kaino Lahja Itkonen muuttaa alivuokralaiseksi sukulaismiesten poikamiesboksiin. Ja tämän jälkeen mikään ei ole enää ennallaan.

Waltarin **Rakas Lurjus** tarjoaa katsojilleen herkullisen sekoituksen kummeluksia ja mojomia yllätyksiä. Huumoria pursuava tarina on täynnä nokkelia juonenkäänteitä ja huvittomia tilanteita, jotka kietovat katsojansa komiikan kainaloon. Nauruhermoja koettelevan juonensa lisäksi **Rakas Lurjus** tarjoaa myös ajatuksia herättävän ja oivaltavan sukelluksen perinteisten sukupuoliroolien ja ennakkoluulojen maailmaan. Tarjolla on siis täydellinen valinta hyväntuuliseen hetkeen Mikkelin Teatterissa!

TYÖRYHMÄ

ENSI-ILTA
20.1.2024

ESITYKSEN KESTO
NOIN 2 H 5 MIN
SIS. VÄLIAJAN.

ALKUPERÄISTEOS: MIKA WALTARI
OHJAUS: TIINA BRÄNNARE

LAVASTUS- JA PUKUSUUNNITTELU: SATU VIHAVAINEN

VALOSUUNNITTELU: JANNE PAJARINEN

ÄÄNISUUNNITTELU: MARKO LUUKKONEN

TARPEISTON SUUNNITTELU JA VALMISTUS:

MARI HEINONEN

KAMPAUKSET JA NAAMIOINTI, JÄRJESTÄJÄ:

MARJO-RIIKKA ROMO

NÄYTTÄMÖTEKNIikka: MARKO PUNTANEN

TARPEISTONHOITAJA, HARJOITUSJÄRJESTÄJÄ:

JANNI HÄLINEN

LAVASTUKSEN TOTEUTUS: VELI-MATTI ITKONEN,

ERKKI JOKELA JA AMI LAUKKANEN

PUVUSTUKSEN TOTEUTUS: TARJA KOPPERI,

TARJA VÄISÄNEN JA SIRJA HYYRYLÄINEN

MARKKINOINNIN VISUAALINEN ILME:

KOJOOTTI DESIGN JOHANNA KAKRIAINEN

MARKKINOINNIN VALOKUVAT: KONTRASTIA

ESITYSKUVAT: JERE LAUHA

MIKKELINTEATTERI.FI

MIKKELIN
teatteri

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO
SUOMEN NÄYTELMÄKIRJAILIJAT
JA KÄSIKIRJOITTAJAT RY.

Rakas &
LURJUS



SEURAA MEITÄ SOMESSA!



MIKKELIN
leatteri