

MIKKELIN
leatteri

KUN AURINKO PUTOSI



Kaikki alkoi sattumasta

— lettiin alkuvuotta 2023, kun kuulin autoa ajaessani
— Mikko Kuustosen balladin Pysyn tässä. Jokin tuossa
— kauniissa kappaleessa kosketti minua siinä määrin voimakkaasti, että minun täytyi ajaa tien sivuun googlaamaan tiedot biisistä ja kuuntelemaan se uudelleen. Tarinankertoja sisälläni heräsi.

Tämän kokemuksen vahvistamana rohkaistuini ottamaan yhteyttä Mikkoon. Emme olleet koskaan edes tavanneet, mutta esitin hänelle siitä huolimatta pyynnön saada käyttää hänen tuotantoaan musiikkiteatteriesityksen kivijalkana. Maestro suostui sillä ehdolla, ettei näytelmä kerro hänen elämästään, mikä oli myös oma ajatukseni. Ideani oli alusta asti, että esityksen keskiössä on Kuustosen tuotanto, ei hänen elämänsä – josta tosin myös saisi melkoisen näyttämöteoksen – mutta sellaisen aika ei ole nyt.

Käsitkirjoittajaksi pyysin Veera Tyhtilän, jonka tiesin erinomaiseksi kirjoittajaksi juuri tällaiseen genreen, ja musiikin sovittajaksi lupautui alansa ehdoton huippu, Tuomas ”Tumppu” Kesälä, jonka kanssa minulla oli ilo työskennellä jo lukuisesti nuori –näytelmässä. Tällä ydinryhmällä aloitimme työstämään näytelmää, joka sai nimekseen: Kun aurinko putosi. Veera kirjoitti ja muokkasi tekstiä – osin toiveitteni mukaan – ja Tumppu aloitti sovitystyön. Työryhmä täydentyi pala palalta lopulliseen muotoonsa ja harjoitukset alkoivat keväällä 2026. Ja nyt näytelmä on valmis esitettäväksi.

Kun aurinko putosi on minulle valtavan tärkeä näytelmä. Useamman vuoden haaveissani ollut toive ohjata Mikko Kuustosen upeaa musiikkia teatterin näyttämölle on viimein toteutunut ja saan tehdä sen nimenomaan Mikkelin Teatterissa, yhdessä itselleni hyvin tärkeiden



ihmisten kanssa. Ja paino sanalla yhdessä, sillä jokainen työryhmämme jäsen on tehnyt oman panoksensa kautta esityksestä entistä paremman. Kiitos heille siitä.

Tämän näytelmän kautta olen myös saanut mahdollisuuden tutustua Mikkoon, mitä pidän suurena rikkautena. Harvoin olen tavannut yhtä sydämellistä, älykästä ja hauskaa ihmistä, jolla on kaiken lisäksi meille savolaisille harvinainen ominaisuus; kyky nauraa itselleen. Kiitos Mikko. Ilman sinua tätä teosta ei olisi olemassa.

Pekka Laasonen
näytelmän ohjaaja





Anna auringon pudota

Kuvittele tämä: istut liikkuvassa junassa matkalla Mikkeliin ja katselet ohikiitävää maisemaa. Metsät ja peltoaukeat vuorottelevat syyskuisessa hämärässä. Olet väsynyt mutta päätät kuunnella musiikkia ja laitat kuulokkeet korvillesi. Kaikki muuttuu kuin salaman iskusta ja havahdut. Harmaat ladot ovat Toscanan taivaan alla, junassa on kuuma ja on vuosi 1982.

Hän nukkuu olkapäätäsi vasten ja tiedät, että tänään kaikki on hyvin.

Musiikki herättää maisemat, muistot ja sukupolvet eloon. Auttaa katsomaan toisin tai viipymään rauhasa. Musiikki vie vuosien taakse ja palauttaa tunnelman, jota et kuvista tunnistanut. Laulujen kautta siirrymme myös Satumaihin, joihin ei ole muuta reittiä.

Käsit kirjoittaja Veera Tyhtilä sekä ohjaaja Pekka Laasonen luovat suurenmoisten näyttelijöiden kanssa Mikkelin Teatteriin ajan ja paikan, jossa kaikki on toisin. Ihmiset kohtaavat itsensä, toisensa ja elämänsä nuotiopiirissä, jota eivät suunnitelleet.

Myös laulut ovat täällä toisin.

Arvaamattomina osina uutta tarinaa ja valmiina tekemään taikojaan.

Ensimmäisen lauluni kirjoittamisesta on kulunut puoli vuosisataa. Olin kesätöissä lapsuuskyläni kaivoksella ja ihmettelin, kuinka oudolla tavalla sanat muuttuivat laulettaessa. Se tuntui maagiselta ja lohdulliselta mutta en olisi ikinä osannut kuvitella lauluille tätä elämää,

jossa ne tuodaan nyt sinfoniaorkesterien tulkittaviksi tai teatterin näyttämölle.

Laulunkirjoittajana istun kiitollisena Mikkelin Teatterin yleisössä ja tiedän löytäväni uusia merkityksiä lauseisiin, jotka ovat joskus olleet työpöydälläni. Laulujen säkeet voivat olla tunnistettavia tunnelmia omissa elämissämme mutta parhaimmillaan ne ovat tänään enemmän kuin koskaan.

Suurkiitos Mikkelin Teatterin näyttelijöille ja koko työryhmälle.

Erityiskiitos Veera Tyhtilälle ja Pekka Laasoselle sekä musiikin sovittaneelle Tuomas Kesälälle.



Mikko Kuustonen

p.s. pyrin Teatterikorkeakoulun ohjaajalinjalle vuonna 1979. En päässyt lähellekään. Teitä seuratessani ymmärrän, että nämä pakit olivat siunaus teatteritaiteelle.



Rooleissa

Tuuli Anikari (Nella)

Marjaana Manninen (Tiina)

Riina Huiske (Sinttu)

Risto Kopperi (Tapio)

Vintte Viitanen (Aarni)

Alma-Ruut Karjalainen (Eevi)

Benjamin Klemettinen (Leevi)

Aapo Oranen (Sami)

Säestys / bändi

Juho Puikkonen (basso, kapellimestari esityksissä)

Jarno Hopponen (kitara)

Juho Valjakka (koskettimet)

Jari "Kepa" Kettunen (rummut)

Säestyksessä vuorottelevat myös

Arttu Kivekäs (rummut)

Roope Kopperi (koskettimet)





Tekijät

Musiikki: Mikko Kuustonen

Käsikirjoitus: Veera Tyhtilä

Ohjaus: Pekka Laasonen

Esitysoikeuksia valvoo: Suomen

Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry

Musiikin sovitus: Tuomas Kesälä

Puvustuksen suunnittelu: Tarja Väisänen

Lavastussuunnittelu: Oskari Löytönen

Valo- ja videosuunnittelu: Janne Pajarinen

Äänisuunnittelu: Marko Luukkonen

Kampausten ja maskeerausten suunnittelu

ja valmistus: Marjo-Riikka Nissinen

Tarpeiston suunnittelu: Mari Heinonen

Tarpeiston valmistus: Mari Heinonen,

Henni Sammatti, Auri Makkonen

Näyttämöestari: Marko Puntanen

Tarpeiston hoito: Auri Makkonen

Puvustuksen valmistus: Tarja Väisänen,

Sirja Hyyryläinen, Tarja Kopperi

Järjestäjä: Marjo-Riikka Nissinen

Lavastuksen valmistus: Veli-Matti Itkonen,

Erkki Jokela, Jani Jahnsson

Lauluvalmennus: Arla Salo

Markkinoinnin ilme ja käsiohjelma:

Kojootti Design Johanna Kakriäinen

Esityskuvat: Selmamedia / Jere Lauha



ENSI-ILTA 19.9.2026

Esityksen kesto n. 2 h 15 min
(sis. väliajan)

KUN AURINKO PUTOSI

Kantaesitys Mikkeliissä 19.9.2026.

