

IKUISESTI NUORII



MIKKELIN
teatteri

KUN VÄKI VÄHENEET, ARVOT KOVENEET

Vanhuus ei ole sairaus, vaan luonnollinen osa ihmisen elämää, joka johtaa väistämättömästi kuolemaan. Näin muistan joskus lukeneeni. Ja minusta se on osuvasti sanottu. Käsitlemme **Erik Gedeonin** kirjoittamassa **Ikuisesti nuori** (Forever Young) -näytelmässä vanhenemisen teemaa eri keinoin. Esimerkiksi toiminnan tasoja näytelmän eläköityneillä näyttelijöillä on kaksi; reaaliaikainen, jolloin ollaan vanhan ja väsyneen kehon vankeja sekä mielikuvituksen ja muistojen maailma, mikä mahdollistaa kaiken sen, mitä joskus oli.

Ikuisesti nuori on eräänlainen tragikoominen dystopia, jonka toteutuminen alkaa tuntua – valitettavasti – päivä päivältä mahdollisemmalta. Näytelmässä isketään varsin napakasti kiinni sellaisiin kysymyksiin, jotka askarruttavat erityisesti meitä kulttuurialalla työskenteleviä. Kuinka elävän taiteen käy alati digitalisoituvassa, ja pelkillä talousmittareilla määritellyssä maailmassa? Ja mikä rooli meille tekijöille jää? Käykö todella niin, että maamme taidelaitokset ajetaan kustannustehokkuuden sivutuotteena alas lähitulevaisuudessa, vai nouseeko maassamme jälleen kollektiivinen ymmärrys taiteen tärkeydestä, ennen kuin on liian myöhäistä? Aika näyttää. Ellei se sitten lopu kesken.

Aika näyttää myös sen, kuinka paljon ahtaammalle maamme hoitoalan henkilöstö aiotaan vielä ajaa, kun katajainen kansamme vähenee ja vanhenee. Kuka pitää meistä huolta tulevaisuudessa, kun hoitajapula on jo nyt huutava?

JATKUU...

MIKKELIN
teatteri

Tekoälystä ja robotiikasta on kaavailtu ratkaisua erityisesti vanhushoidon yhä kiihtyvän henkilöstövajeen pelastajaksi, mutta itse kyllä puristan paljon mielummin hädän tai surun hetkellä ihmiskättä, kuin robotin kylmää kouraa. Oli se sitten kuinka älykkäässä koneessa kiinni tahansa. Tätäkin aihetta me teoksessamme käsittelemme. Laulaen, tanssien ja puhuen. Ehkä jopa hieman provosoidenkin.

Varsin humoristisesta perusvirityksestään huolimatta oma toiveeni on, että ikuisesti nuori saa katsojansa naurun lisäksi myös ajattelemaan. Liikuttumaankin. Siihen olemme ainakin pyrkineet. Me emme haaveile näytelmäsämme loputtomasta elämästä, vaikka ajatusta ikuisen nuoruuden ideasta sivuammekin. Me pikemminkin kysymme: haluaisitko todella olla ikuisesti nuori?

Itselleni tämä näytelmä muuttui valmistusprosessin aikana hyvin henkilökohtaiseksi. Ajatukseni kehittyi päivä päivältä enemmän sellaiseen suuntaan, että haluan osoittaa tämän ohjaukseni kautta mitä syvimmän kiitokseni ja arvostukseni Mikkelin Teatteria, ja erityisesti kaikkia niitä ihmisiä kohtaan, jotka ovat antaneet työpanoksensa mikkeliiläisen ammattiteatterin puolesta reilusti yli sadan vuoden aikana.

Näin ehkä myös siksi, että me täällä teatterilla tunnemme kyllä ansiokkaan historiamme, mutta tulevaisuudestamme emme osaa – tai uskalla – sanoa mitään varmaa. Sillä myös kulttuurin ja taiteen puolesta puhujia tuntuu olevan vuosi vuodelta vähemmän.

PEKKA LAASONEN, ohjaaja

MIKKELIN
teatteri

IKUISESTI NUORII



ROOLEISSA



TUULI
ANIKARI

MARJAANA
MANNINEN

RISTO
KOPPERI

TUOMAS
TURKKA

VINTTE
VIITANEN

RIINA
UIMONEN

TUOMAS
KESÄLÄ

(vierailija)





TYÖRYHMÄ

Alkuperäisteos: Erik Gedeon

Kääntäjä: Sanna Niemeläinen

Ohjaus ja sovitus: Pekka Laasonen

Esitysoikeuksia valvoo: Agency North /

Colombine Teaterförlag

Kapellimestari/muusikko: Tuomas Kesälä (vierailija)

Koreografi: Jyri Numminen (vierailija)

Puvustuksen suunnittelu: Tarja Väisänen

Valo- ja videosuunnittelu: Janne Pajarinen

Äänisuunnittelu: Marko Luukkonen

Lavastuksen suunnittelu: Oskari Löytönen (vierailija)

Tarpeiston suunnittelu ja valmistus: Mari Heinonen

Kampaukset ja maskeeraus: Marjo-Riikka Nissinen

Näyttämömestari: Marko Puntanen

Lavastuksen toteutus: Veli-Matti Itkonen,

Erkki Jokela, Jani Jahnsson

Puvustuksen toteutus: Tarja Kopperi,

Sirja Hyyryläinen, Tarja Väisänen

Järjestäjä: Marjo-Riikka Nissinen

Tarpeiston hoito: Janni Hälinen

Videoassistentti: Eevi Ukkonen

Traileri: Miaudio / Juha Tanskanen

Valokuvat: Jere Lauha

Markkinoinnin ilme: Jere Lahti

Käsiohjelma: Kajootti Design Johanna Kakriainen



ESITYKSEN KESTO
N. 2 H (sis. väliajan)



IKUISESTI NUORII



MIKKELIN
leatteri



ENSHILTA 13.9.2025



SEURAA MEITÄ
SOMESSA!



MIKKELIN
leatteri

